

Rettelser og tilføjelser. 2017

Rødt markerer årets ændringer.

34.38 Andre landes strafferet og kriminologi

Her sættes tværgående studier af flere landes strafferet og kriminologi, også selv om Danmark er et af de lande som er beskrevet.

Beskrivelser af koncentrationslejre sættes i almindelighed under det pågældende lands historie, dog sættes skildringer af jødernes vilkår i de tyske koncentrationslejre i 91.241.

Her - eller i 34.31 - sættes spionage.

Her sættes moderne pirateri, mens historisk sørøveri og kapervæsen frem til 1856 sættes i 65.99.

35.506 Foreninger. Institutioner. Museer

Her sættes soldaterforeninger, våbenbrødre o.l. også for enkelte værn

37.16 Sundhed i skolen

Før 2017: Skolehygiejne

Her sættes arbejdet med sundhed, kost og motion inden for skolens rammer, f. eks. skolesundhedspleje og skoletandpleje. Børns sundhed i alm. sættes i 61.39 - også børn i den skolepligtige alder. Fysisk aktivitet, gymnastik eller idræt som fag i skolen sættes i 37.1478 med undergrupper.

69.87 Forurening i alm.

Fra 2003: Gruppen underdelt

Før 2003: Ulemper stammende fra byer og fabrikker. Industriel hygiejne

Forurening fra enkelte industrier, f.eks. kemisk industri, sættes under industrien. Forurening fra enkelte forureningskilder, f.eks. plast, gødning eller spildevand, sættes under forureningskilden. Hvis forureningskilden er knyttet til en enkelt industri, foretrækkes industrien.

Værker der omhandler forurening af elementerne luft, jord og vand, sættes i undergrupperne, hvis ikke de kan henføres til enkelte industrier eller forureningskilder.

Sundheds- og arbejdsmiljømæssige følgevirkninger af forurening sættes i 61 med undergrupper. Miljøpolitik og miljøbeskyttelse i alm. sættes i 50.1.

71.08 Bygningstyper

Her og i 71.084 og 71.086 sættes beskrivelser af huse og andre bygninger, som er indrettet til beboelse. Beskrivelser af byggeri af huse og andre alm. bygninger sættes i 69.2. I 69.2 sættes også byggeri i bestemte materialer eller med specielle teknikker.

Beskrivelse af enkelte arkitekters huse sættes i 99.4, dog sættes byggeri og indretning af bygninger med specielt formål sættes det specifikke emne, f.eks. sættes biblioteksbygninger i 02.11, og kontorhuse i 65.4. Kirkebygninger sættes i 71.8.

Arkitekturhistoriske beskrivelser af beboelseshuse og deres historiske udvikling sættes i 71.1-71.795. Boligens historie sættes i 64.5.

Beskrivelser af enkelte boligmiljøer sættes i 71.963. I 71.2-71.795 sættes også arkitekturhistoriske beskrivelser af enkelte huse, palæer, gårde, herregårde, slotte osv. Beskrivelser af sådanne bygningers historie, ejerforhold m.m. sættes under topografi.

77.69 Filmens historie

Underdeles geografisk efter gruppe 41-49.5.

Her sættes også filmgenrernes historie. Tegnefilmens historie sættes i 77.63, dokumentarfilmens historie i 77.64.

Her sættes også værker, der behandler flere film, der er bundet sammen af et fælles univers eller fælles hovedfigur, men som har forskellig instruktør, som f.eks. Star wars-filmene.

Værker om enkelte film sættes i 99.4 under instruktørens navn.

99.4 Biografier af enkelte personer

Underdeles alfabetisk efter den biograferede persons navn.

Her sættes enkelte personers biografi, deres udvikling og livsgerning, både levnedsbeskrivelser, erindringer og andet materiale, som belyser eller yder bidrag til en persons menneskelige og kunstneriske udvikling eller faglige indsats. Her sættes også beskrivelser og analyser af enkelte værker af forfattere, komponister, instruktører og andre kunstnere. Her sættes også enkelte arkitekters huse i alm. med mindre bygningen har et specielt formål. I så fald klassificeres under det specifikke emne, f.eks. sættes biblioteksbygninger i 02.11, skolebygninger i 37.15, og kontorhuse i 65.4.

Værker, der behandler flere kunstværker, der er bundet sammen af et fælles univers eller fælles hovedfigur, men som har forskelligt ophav, sættes under den pågældende kunsts historie. F.eks. sættes værker om enkelte Star wars-film under instruktøren, mens værker, der behandler Star wars-universet på tværs af filmene sættes under filmhistorien.

Her sættes også dagbøger og breve. Brevvekslinger mellem to personer sættes under den person, som hovedinteressen samler sig om. På samme måde placeres forholdet mellem to eller tre personer under den interessanteste. I tvivlstilfælde placeres værket under den i titlen først nævnte. Samlinger af breve sættes i 99.1, se noten til denne gruppe. Samlinger af breve til en bestemt person sættes under denne.

I 99.4 sættes endvidere enkelte forfatter- og komponistbibliografier, som biplaceres i 01.2.

Undtagelser: Værker om konger og andre statsoverhoveder, politiske biografier og politiske dagbøger, beskrivelser af krigsoplevelser og lignende, placeres under historie, hvis personbeskrivelsen er underordnet den historiske periodebeskrivelse.

Beskrivelser af egne rejseoplevelser placeres under geografi. Beskrivelser af idrætskarrierer eller jæger- og fiskerheld sættes i 79.

Beskrivelser af en persons faglige virke kan sættes under faget, hvis personbeskrivelsen er sekundær i forhold til beskrivelsen af faget, i tvivlstilfælde foretrækkes 99.4. Beskrivelser af en persons teorier eller lære, f.eks. en gennemgang af Freuds psykoanalyse eller af Einsteins relativitetsteori, sættes under faget.

Beskrivelser af enkelte personers sygehistorie sættes under sygdommen, hvis personbeskrivelsen er underordnet beskrivelsen af sygdommen. I tvivlstilfælde foretrækkes 99.4.

Værker om retssager mod enkelte personer sættes i 34.79.

Værker om verdensreligionernes stiftere sættes i 29, Jesu liv og andre bibelske biografier baseret på bibelske tekster i 22.9 eller 22.91, hagiografiske samlinger i 27.19 eller 27.61. Enkelte hagiografier sættes i 99.4, oldtids- og middelalderhagiografier sættes dog i 20.8.

Gengivelser af enkelte bildende kunstneres værker sættes i 72.

Værker om enkelte exlibriskunstneres exlibris sættes i 00.91.

Privatbogsamlinger sættes i 00.8, f.eks. Auktionsprotokol over Søren Kierkegaards bogsamling.

Festskrifter til en enkelt person sættes i 04.9, hvis indholdet er blandet, ellers under et eventuelt emne. Emnet kan være 99.4, hvis festskriftet handler om den person, det er tilegnet.